

СВОБОДА SVOBODA

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК UKRAINIAN DAILY

РІК XLVII.

Ч. 256. Джерзі Сіті, Н. Дж., п'ятниця, 3-го листопада 1939.

No. 256. Jersey City, N. J., Friday, November 3, 1939.

VOL. XLVII

ТРИ ЦЕНТИ В ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ П'ЯТЬ ЦЕНТІВ ЗА ГРАНИЦЮ ЗЛУЧЕНИХ АМЕРИКИ.

Тел. „Свобода”: ВЕrgen 4-0237. — Тел. У. Н. Союз: ВЕrgen 4-1016. 4-0807.

THREE CENTS IN THE UNITED STATES OF AMERICA

FIVE CENTS ELSEWHERE

БІЛИЙ ДІМ ТАВРУС МОЛОТОВА

ВАШИНГТОН. — Секретар президента Рузвелта, Степан Ерлі, після нарад із Рузвелтом заявив перед газетярми, що це не президент Рузвелт втручається в союські справи, зокрема у взаємовідносини між Соведами та Фінляндією, тільки Соведи втручаються в чисто американські справи. Бо промова союського прем'єра Молотова, в якій він закидає Рузвелтові втручання, а далі осуджує заходи американського уряду повалити ембарго, була виглошена чомусь саме в той час, коли ця справа рішається в палаті представників американського конгресу. З цього можна закінчити, говорив Ерлі, що ця промова була тенденційна і мала на цілі вплинути на біг подій, що є внутрішні, чисто американські.

Водночас із боку секретаріату Білого Дому випущено копії листів президента Рузвелта до прем'єра Молотова з давніших часів, коли то Соведи були ворожо наставлені до Німеччини; а також копію листа Молотова, в якій він дякує Рузвелтові за його мирні заходи. В своїм мировім заклику Рузвелт звертався до Гітлера з проханням, щоб той зберіг суверенність малих держав, на чолі яких стояла Фінляндія. Коли той закликав був звернення до Німеччини, Молотов в імені Советів дякував за це. Колиж тепер президент Рузвелт з тим самим закликом звернувся до Советів, то це вже втручання.

ЗАТОПЛЕНО КОРАБЕЛЬ НА АМЕРИКАНСЬКИХ ВОДАХ.

ВАШИНГТОН. — Пару сот миль від американського побережжя, в нутрі нейтральності смуги, застерженої в „панамській декларації”, німецька підводна лодка, або німецький бойовий корабель, що бушує по Північній морі, затопили англійський торговельний корабель „Колмор”. Цей корабель перед затопленням вислав через радіо чимало рятункових закликів, у яких говорив, що чужа морська сила нападає на нього. Але в заклику не подано, чи це субмарина, чи корабель. В англійських колах думають, що це був корабель „Дойтшлянд”. Кілька американських військових кораблів виїхали на поміч „Колмору”, а навіть вислали літаки в цілі розшуку, але не знайдено на поверхні моря в поданім місці нічого, бо панувала велика мряка і буря.

ХОЧУТЬ ПРОДОВЖЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ КОМІТЕТУ ДАЕСА.

ВАШИНГТОН. — Комітет Даеса вніс перед конгрес прохання, щоб його діяльність продовжити ще на два роки. Щойно в 1942 році буде він міг дати точний звіт про неамериканські активності, які він тепер досліджує. Коли дістане в засади такий дозвіл від конгресу, комітет буде далі домагатись на це також належних фондів.

КРИТИКУЄ РОБОТУ ДАЕСА ЯК „НЕДЕМОКРАТИЧНУ”.

НЮ ЙОРК. — Відомий американський фінансист, Вільям Вилкі, на конвенції студентів Колумбійського університету заявив, що праця комітету Даеса підкопує демократичну систему, а то, тому, що тим, яких обвинувачує комітет, не дає адвокатської оборони, а навіть їм самим не дає належної нагоди відбити чийсь закиди. Вилкі говорив, що це дуже легко знищити чийсь репутацію у той спосіб.

САМОГУБСТВО НІМЕЦЬКОГО КОРАБЛЯ.

ПАНАМА СІТІ. — На широкім морі англійський бойовий корабель „Диспеш” перегородив дорогу німецькому торговельному кораблю „Еммі Фрідеріх”, що віз на собі чималий запас нафти. Німецький корабель мав погашені світла. Коли англійський корабель залитав, що він за один, той відповів, що „нейтральний”. Коли далі перший питає, чому він має погашені світла, той відповів, що „зипсулись динамо машини”. Коли далі англійський корабель зажадав, щоб той зупинився, німці відповіли, що не можуть зупинитись, бо також машини не в порядку”. Щойно загроза вистрілу сплинула німцям. Англійський відлі дівастав на німецький корабель і побачив, що це німці. Німецькі моряки стояли недалеко рятункових лодок. По хвилині надійшов німецький капітан і сказав: „Ну, що ж панове, беріть корабель. Але він потопав. Бо ми повідкривали кляпи і понизили їх, щоб не можна було їх замкнути”. Корабель справді потопав. Німецька залоза рятувалась у лодках. Ї забрали англійці і висадили в якімсь порті, а може інтернували. Корабель скоро пішов під воду.

ШВЕЦІЯ КУПУЄ ТУТ ЛІТАКИ.

ВАШИНГТОН. — Швеція, в обличчі союської загрози, яка через Фінляндію безпосередньо загрожує цілому Скандинавському півострову, закупила в Америці сто військових літаків.

ЗАКІНЧИЛИ БУДОВУ „РОКЕФЕЛЕР СЕНТЕР”

НЮ ЙОРК. — Група хмародерів, побудована в околиці 50-тої вулиці в Ню Йорку, фінансована Рокфелером та названа його іменем „Рокфелер Сентер”, остаточно вповні викінчена. Офіційно закінчив ту будову сам Рокфелер, вбиваючи при цьому автоматично-го молота срібний сворінь у залізний стовп хмародера. Ця будова тревала виподож вісьмох літ і Рокфелер розпочав головню тому, щоб оживляти промисл і бізнес у часі депресійних років. На ту ціл видав Рокфелер сто мільонів доларів, але та будова з бізнесового боку йому вповні оплатилась.

У ВІЛЬНІ НЕСПОКОІ

КАВНАС. — Литовський уряд не знає, як собі толкувати те, що до Вільни прибуло несподівано коло 40 союських повзів. Мало це бути у зв'язку з демонстраціями, підчас яких побито коло 50 жидів. Демонстрацію влаштували місцеві більшовики тому, що з хвилиною, як увійшли до міста литовські війська, ціна на хліб збільшилась у торговлі вдвоє. Більшовики стяглись з висхоплюючими в магістраті, а висхоплюючи за те побили жидів.

„ВДОВОЛЕНИЙ ФАРМЕР” ПОМЕР

У Кербівилі, у стейті Тексас, помер від попенеч 80-літній фармер Джордж Глен, котрого загально називали „вдоволим фармером”, бо він не хотів записуватись з військовий виходами, ні їхати замінити, ні відвідувати великих міст, щоб не стати невдоволеним. Помер внаслідок нещасного випадку: при чищенні комини впав у комин; від вогню занялася борода й одніи.

ВУЛЬКАНОВИЙ ВИБУХ ПСУЄ ПАСОВИСКО

Фармери, що пасуть худобу коло вулькану Ірасу, недалеко Сан Хосе, в Коста Ріці, замітили що внаслідок вульканічного вибуху їх пасовиска відкрили сірковим полемом, від котрого псується зуби худоби. Хто може, виправляє худобу на дальші пасовиска.

Вибух вулькану Ірасу знищив колись недалеко місто Картаго. Тепер з вулькану добувається стовп диму, котрий видно на багато миль довкола.

ВИПРОДУКУВАЛИ КРИЛИКА БЕЗ БАТЬКА

На вистазі Нюйорської Медичної Академії виставлено першого крилика, що народився без батька; його плід зиріс із яйця, заплідненого простим розчином соли.

ВЗЯВСЯ ЗА НЕ СВОЄ

Каже пані Мейрі Лутер з Савт Бенду, в стейті Індіана, що злодій, котрий обікрав її, не розумівся на діамантах, бо забрав її фальшиві діаманти, що варті 9 доларів, а лишив справді, що варті півтори тисячі доларів.

НЕМА КАНДИДАТІВ НА „КАРЛИКОВУ ПОЛЬЩУ”

ПАРІЖ. — Преса розписується про те, що Німеччина хотіла створити з деяких польських земель малу Польщу, але не може знайти таких поляків, що згодні би бути на чолі цієї „держави”, що мала би бути ще до того під німецьким протекторатом. Одначасно подають, що заняті німцями польські землі обіздив тепер д-р Гебельс, відомий нацистичний міністер пропаганди.

ВИЯСНЯЮТЬ „ЧИСТКУ”

ПАРІЖ. — У Франції далі роздумують над тим, що має означати така велика зміна як та, що її перевів Мусоліні, у супинуванні людей з найвищих становищ, і то нагло й цілком несподівано. В Італії толкують це тим, що треба було змінити людей іншими, що також спосібні й заслужені. Назвала „чистка” означає, що Італія хоче задержати за всеку ціну нейтральність. При чому зазначають, що які не були зміни, рішальний голос залишається надалі при Мусолінію.

БУДЕ САМА БОРОТИСЬ!

БЕРЛІН. — Нацисти заявляють, що то Англія і Франція вічно твердили, що Німеччина хоче втягнути до війни по її стороні Італію і Соведи. А правда є така, що Німеччина ніколи їх не втягала, бо певна, що сама дасть собі раду з Англією і Францією.

ВИПРОБУВАЛИ ВІНАХІД

Гост Гаснер, 61-літній виробник матриць, та його 62-літній спілльник Альберт Фокс придумали нову земельну бомбу, що вибухає, коли хтось наступить на землю коло неї так, що землі натисне на електричний гудзик. Щоб випробувати бомбу, купили за 8 доларів свиню й пустили її в огорожене пасовиско, на котрому закопали бомбу. Недовго дався чути вибух. Як вони вийшли на пасовиско, свині це було.

ПРИЗНАВСЯ ДО ВБИВСТВА В ПОВІТРІ

Ернст Плеч признався в суді, що він убив Бивенса, з котрим вилетів у літак у повітря. На основі признання суддя засудив його на до смертну в'язницю. Плеч сказав, що він убив Бивенса вистрілом з револьвера в задню частину голови, коли вони були 5,000 стій понад землею. Плеч став відсиджувати свою кару 4 дні по доконанні злочину.

СПРАВА ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ ПЕРЕД ВЕРХОВНИМ СОВЕТОМ

МОСКВА. — Верховний Совет ухвалив одноголосно прилучити Західну Україну, що перше була під Польщею, а тепер є під окупацією червоної армії, до СССР як складову частину Української Радянської Соціалістичної Республіки. Ця справа була другою черговою точкою нарад Верховного Совета.

Делегація Західної України.

Американський кореспондент подає, що як тільки засіла президія, впушено на сальо нарад делегацію Західної України, перед якою несено чотири величезні червоні прапори. Один з делегатів крикнув: „Хай довго живе наш визвольник товариш Сталін!” Усі присутні встали і зачали бити „браво” разом зо Сталіном, бо це є такий звичай, що оплескує і Сталін, бо ніби оплески є для Комуністичної Партії. По середині делегації, що була звернена обличчям до присутніх членів Верховного Совета, стояли один робітник і одна дівчина, що держали книгу в шкіряній оправі з портретом Сталіна. Потім пояснено, що в книзі є резолюція Народного Зібрання Західної України в справі злуки Західної України з СССР. Між членами делегації були жінки і дівчата, вбрані в українські народні строї.

Поки зачатю наради...

Перед тим, поки приступлено до нарад, хтось із салі раз-у-раз підносив „вівати” в честь Сталіна і маршала Ворошилова, що сиділи враз з іншими найвищими союськими представниками за президійним столом.

Увесь час Сталін і поляки.

Як предсідник нарад, Андреев, піднявся, щоб розпочати наради, знов почалася нова хвиля привітів і оплесків для Сталіна. Представник делегації Західної України, Панкратієнов (так подає його ім'я американський кореспондент Геде), що говорив по українськи, подякував Сталінові за визволення Західної України зпід Польщі. Потім заявив, що делегація походить від Народного Зібрання, при чому подав, як Народне Зібрання було вибране і хто входить у його склад. Заявив, що червона армія дала українському народові змогу жити вільним життям. Згадав за вивласнення великих земельних посістей і націоналізацію банків та промислу і просив прийняти Західну Україну в склад СССР. І закликав до повитання оплесками „приятеля, вчителя і вождя, товариша Сталіна”. Потім делегати розповідали про неволю під Польщею. А разом з тим складано дальші подяки Сталінові, якого називано, як подає американський кореспондент, „сонцем”, „мудрецем”, „героем”, „великим учителем і товаришем”. Особливо вибивалась у тих подяках, як подає американський кореспондент, молода дівчина-жидівка, що особливо дякувала Сталінові й Ворошилову, що визволив жидів зпід тиранії польських панів. Найбільше вражіння зробив на думку кореспондента, делегат з Радянської України Корнійчук, що прийшов до Західної України разом із союським військом. Він розповідав, як то він ввійшов до львівського університету і то до складової салі та побачив у ній гурт студентів-жидів, що стояли, коли інші студенти сиділи, а багато лавок було порожніх. Корнійчук подав, що він додивався, що ось так у Польщі переслідувано жидів навіть у школі. І то вже довгі літа. Делегати гримко оплескували обурення Корнійчука за ту польську поведінку. Та вона, додає до цього американський кореспондент, була перебрана поляками від теперішніх союських приятелів-нацистів.

Замітна перешкода.

Американський кореспондент подає, що заграничні кореспонденти хотіли мати перекладача і стенографіста, що міг би вірно передати те, що говорив Молотов та що було говорене підчас нарад Верховного Совета з делегацією Західної України. Прохання про допущення такого знавця подано 4 дні перед нарадами Верховного Совета, але союська влада не дала на це дозволу. Тому пущено в світ насамперед те, що подала офіційна союська пресова агенція Тасс.

ЗАМКНЕНА ГРАНИЦЯ.

КАВНАС (Литва). — Як Соведи так і Німеччина щільно позамикали границі на забраних від Польщі територіях. Німецька влада не впускає майже нікого на землі, забрані Соведами, а зпід союської влади такі цілком неможливо видістатись. Багато поляків не хочуть оставатись під німцями, а хочуть вертатися на українські землі під Соведами, звідки вивтікали.

ШУКАЮТЬ РОЗРИВОК.

ПАРІЖ. — Французькі жовніри нудяться на фронті. Тому шукають розривок. У першу чергу волонти приглядатися до кінових образків. Потім грають у карти, або інші гри: доміно, шахи і т. п.



340-МІЛІМЕТРОВА ГАРМАТА ФРАНЦУЗЬКОЇ АРМІЇ.
Одна з найважчих гармат французької артилерії.

"СВОБОДА" (UKRAINIAN DAILY)

FOUNDED 1893.

Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays
by the Ukrainian Press and Book Company, Inc.
at 81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 30, 1914 under the Act of March 8, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

За оголошення редакція не відповідає.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

В Канаді належить посылати гроші лише на т. зв. Foreign Money Order.

Тел. „Свобода“: ВЕрген 4-0237 — Тел. У. Н. Союзу: ВЕрген 4-1016.
4-0807.

Адреса: „СВОБОДА“, P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

ТЕЖ ВІДПОВІДЬ

У своїй промові на надзвичайній сесії більшовицького парламенту в Москві Молотов, голова комісарів і комісар заграничних справ більшовицької Росії, дав відповідь на важні питання міжнародної політики, а спеціально на питання, яке відношення має тепер більшовицька Росія до нацистичної Німеччини, а тимсамим до ворогів Німеччини й неутраляних країн, як Злучені Держави.

Щоправда, відповідь не є така вичерпна, якби собі можна бажати, але коли взяти під увагу, що це говорив комісар заграничних справ, а він, як дипломат, уживає слів не на те, щоб факти розкривати, але щоб їх закрити, Молотов устаткає сказав багато.

Передовсім Молотов дав виразно до розуміння, що між більшовицькою Росією й нацистичною Німеччиною є дуже близький зв'язок. Хоча Молотов представляв Росію за державу, що у війні між Англією й Францією з одної сторони, а Німеччиною, з другої, держиться неутраляного становища, все-таки він рівночасно признав, що між Німеччиною й Росією встановлено приязні відносини, що ці відносини, що дали, то це стають краші, що це є радикальна зміна від давніх відносин, себто від ворожнечі. Що більше, Молотов виразно признав, що Росія й Німеччина думають практично кооперувати.

Як далеко має йти ця практична кооперація, Молотов не сказав, і ніхто від нього певно цього не сподівався. Однак що він не договорив виразними словами, то сказав між рядками, натяками, недоговорюваннями, а передовсім своєю обороною німецького становища у війні та своїми нападами на Англію, Францію й Америку. З цих елементів промови не лишається найменшого сумніву, що союз між більшовицькою Росією й нацистичною Німеччиною є дуже близький. Є він такий близький, що Росія навіть виступає в обороні гітлеризму, коли Молотов виступає проти альянської кампанії проти Гітлера, в котрій то кампанії не так іще давно ця власне Росія була діяльним, якщо не чільним, учасником.

У своїй промові дає Молотов велику підтримку Гітлерові, коли він нападає на претенсії альянтів, що це є ідеологічна війна. Молотов старається розбити ці претенсії альянтів аргументацією, яку альянтам не буде важко збити цитатами з уст того самого Молотова або його великого боса, Сталіна.

Промова Молотова лишає виразне враження, що більшовицький уряд Росії й нацистичний уряд Німеччини зв'язали свою долю досить щільно, себто надовгий час. Балачки про наближаючіся зірвання цих зв'язків, які пускають більшовицькі й нацистичні прителі, виглядають нині як пропаганда, шита тонкими нитками. Зірвання не виключене, але до цього ще дуже й дуже далеко. Барліньсько-московська вісь є фактом.

Г. К. Бреслявер.

ДОБРИЙ ЗАКЛАД

Рінг був увесь освітлений сліпучими прожекторами. Пронизливо дзвеніли свистки, що хвилини знімалися оплески, а між ливнями падав удар за ударом.

Громадянин Бил подався за свій титул світового мистця, а О'Коннор помалу втрачав нерви. Вхопи й удари мінюлися що хвилини. О'Коннор захитався, пішов на дошки та знову протягнувся вгору по ливнях, публіка кричала, ревіла, сичала, свистіла й вила — та й дев'ята рунда скінчилася.

Громадянин Бил підвівся, свіжий, як із початку боротьби, до свого кутка. Він напружено гладко виголену голову і приглядався підчас того до О'Коннора, що його тимчасом відсвіжував його тренер.

О'Коннор уже скінчений! — кричав повний

захоплення Мек Зільвер, що сидів у першому ряді. — А покажи йому, Бил, покажи йому! — І махаючи до свого любимця, він хотів далі ревіти, коли якийсь грубий добродій, що сидів біля нього, схопився сердито:

— Що це ви ревете? ... Я вам кажу, що О'Коннор свого докаже!

— Безглуздя! — реве Мек Зільвер. — О'Коннор докаже? Чи в вас немає очей? ... Так сидить наче вибитий мішок!

— А він своє покаже! — обстоював спокійно грубий добродій. — О'Коннор тільки так заграє з цим нездарним хлопчиськом.

— Що? ... Нездарний хлопчисько? ... Чи чував хто такі небиліції?

— Мек Зільвер повернувся до сусідів: — Панове, тут сидить божевільний, що присягає на О'Коннора.

ПІДНЕСІМ ДУХА

Надійшов місяць, у якому завжди найбільше таких свят, підчас яких бачимо в нашій уяві вільну Україну з рідним військом і рідною владою. Та з таким соціальним ладом, який давав би змогу міліонам українського робочого люду почувати себе справжнім господарем своєї землі.

Листопадові Свята тишилися завжди між нами особливого симпатією. До певної міри це зрозуміле вже й з того боку, що в Злучених Державах перебуває велике число таких, що були активними учасниками визвольних змагань Західної України, або принаймні пам'ятають, як молоді хлопці чи дівчата, як то виглядали ті рідні стрільці, може такі їхні рідні браття, що боролись і вмирали за Україну.

Заважає тут ще і те, що подавляюча більшість нашої національно свідомої імміграції в Америці це виходить з Галичини. Тому ще й з того боку це природне, коли їх особлива увага звернена в сторону Львова. Та це, як самі добре знаємо, не має нічого спільного з якимсь політичним „провінціалізмом“, з якоюсь політичною „загумінковістю“. Перший Листопад і Львів у нічому не змінюють найглибших почувань галицьких українців, зв'язаних тісно з Києвом як осередком українства й цілої соборницької ідеології.

ВІДРОДЖЕННЯ ПРОПОЛЬСЬКИХ СИМПАТІЙ У ФРАНЦІЇ

Катастрофа Польщі та досить „негоянорова“ роля альянтів викликують знову у Франції великий сентимент до поляків, як це було колись за наполеонівських часів і в часах польських повстань.

Звичайно, до того політичного почування домішувалося багато ріжної „романтики“. У Франції вважають, наприклад, польських жінок за найкращих, поляків за найкращих пияків, а польських жовнів за найхоробріших. Та назагал так є, що політична доля Польщі була все близько бодал головним провідником, себто урядовим колом.

Один паризький тижневик дає історичний начерк тих взаємних польсько-французьких приятельських відносин. Написав його Жан де ля Варендз. Ці відносини згідно

з автором, сягають до дуже давніх часів, майже до XV-го століття. Але найбільше знана Польща у Франції з часів її розборів. Наприклад, ціла Франція знала про короля польського Станіслава Лещинського, який вступив на польський трон після того, як сойм здепронізував Августа Саского, піддержуваного москалями. Пізніше його втеча зпід Данцигу та ціла романська вандрівка була темою розмов французького двору й аристократії.

Розбори Польщі, як вже ми згадали, ще більше зеднали симпатії французьких освічених кол для Польщі. Французів між іншим бавило й це, що Станіслав Август Понятовський, коханок цариці Катерини і за її ласкою король, вибудував у французькому стилі коло Варшави палату „лазеньки“. Після другого розбору славу Польщі розніс Т. Косцюшко не тільки у Франції, але і в Злучених Державах Америки.

В 1792 р. він знову вернувся до Польщі та під Дубенкою побив москалів. Але це не принесло полякам користі, бо доля Польщі вже була вирішена. Пізніше його побили московські війська під Мацеювічами, це там, де Косцюшко проголосив ці легендарні слова: „Finis Poloniae“ (кінець Польщі).

Не менше знана в Польщі коханка Наполеона, графиня Валевська, яка, хоч пішла за Наполеоном для „національного інтересу“, проте остала його вірною жінкою до кінця. Вона одинока пішла на остров Ельбу, куди вперше було заслано покананого Наполеона.

В 1830 р. після першого польського повстання проти Росії ціла Франція привітала цей почин з великим ентузіазмом, головню, коли поляки osiąгнули перемогу під Остролюкою. Однак ця французька симпатія могла проявитися тільки для тих польських утікачів, що опинилися у Франції. Можна сказати, що кожний більший французький дим мав „своїх“ поляків. Ці поляки поприносили свої танці, як польське, мазурку і полька, а Шопен лишив цілу низку польських ностальгічних мелодій. Також ціла низка поетів Франції черпала свої сюжети в польській національній трагедії.

А вже підчас великої світової війни французька публічна опінія стала відразу по стороні поляків, хоч велика частина Польщі була під союзником Франції, царською Росією. Відомі нам, українцям, усі заходи Франції, щоб відбудувати Польщу; заходи Клеманса на паризькій конференції (двоій з Ллойдом Джорджем за українську справу), висилка ген. Галлера, ген. Вейгана на оборону Варшави, вкінці французька перемога в Женеві, коли східню Галичину признано на все Польщі.

Тепер знову повторяться „польська мартирологія“ у Франції, подібно, як це було томо 150 чи 30 років. Франція організує польську армію, підпомагає польським утікачам...

Цікаво, чи справді французі не бачать одних польських прогріхів, які вони доконували відносно не-польських народів у своїй державі?

Ще один замітний факт: у Франції поєдналися супроти національного нещастя чи не

стилі коло Варшави палату „лазеньки“. Після другого розбору славу Польщі розніс Т. Косцюшко не тільки у Франції, але і в Злучених Державах Америки.

В 1792 р. він знову вернувся до Польщі та під Дубенкою побив москалів. Але це не принесло полякам користі, бо доля Польщі вже була вирішена. Пізніше його побили московські війська під Мацеювічами, це там, де Косцюшко проголосив ці легендарні слова: „Finis Poloniae“ (кінець Польщі).

Не менше знана в Польщі коханка Наполеона, графиня Валевська, яка, хоч пішла за Наполеоном для „національного інтересу“, проте остала його вірною жінкою до кінця. Вона одинока пішла на остров Ельбу, куди вперше було заслано покананого Наполеона.

В 1830 р. після першого польського повстання проти Росії ціла Франція привітала цей почин з великим ентузіазмом, головню, коли поляки osiąгнули перемогу під Остролюкою. Однак ця французька симпатія могла проявитися тільки для тих польських утікачів, що опинилися у Франції. Можна сказати, що кожний більший французький дим мав „своїх“ поляків. Ці поляки поприносили свої танці, як польське, мазурку і полька, а Шопен лишив цілу низку польських ностальгічних мелодій. Також ціла низка поетів Франції черпала свої сюжети в польській національній трагедії.

А вже підчас великої світової війни французька публічна опінія стала відразу по стороні поляків, хоч велика частина Польщі була під союзником Франції, царською Росією. Відомі нам, українцям, усі заходи Франції, щоб відбудувати Польщу; заходи Клеманса на паризькій конференції (двоій з Ллойдом Джорджем за українську справу), висилка ген. Галлера, ген. Вейгана на оборону Варшави, вкінці французька перемога в Женеві, коли східню Галичину признано на все Польщі.

Тепер знову повторяться „польська мартирологія“ у Франції, подібно, як це було томо 150 чи 30 років. Франція організує польську армію, підпомагає польським утікачам...

Цікаво, чи справді французі не бачать одних польських прогріхів, які вони доконували відносно не-польських народів у своїй державі?

Ще один замітний факт: у Франції поєдналися супроти національного нещастя чи не

ТЕХНІЧНІ ВІНАХОДИ

Техніка нині так поступає скоро тперед, що аж залякує людей: до чого це все дійде? Ось недавно американська радіо корпорация, яка тепер робить досліди над масовим приміненням телевізійних апаратів, себто таких апаратів, що на віддалі бачать, зробила такий експеримент: поставила у великому пасажирському літаку телевізійний сприймач, а на летунському майдані устала надачу телевізійну стачію. Літак знявся в повітря, а коли назадо опускався на землю, то його надано через надачу стачію; ті, що були в нутрі літака, бачили себе, свій власний літак, як він поволі приближається до землі, як хитається і підскакує, диткувшись землі, та як остаточно зупиняється. Далі бачили, як двері літака відкрились і виїшли з нього перші пасажирі.

Якби літака було зустріло яке-небудь нещастя, то вони могли також оглядати себе у тій катастрофі, так довго, зрозуміло, поки вона не розторощила їх, літака та усталевого в нутрі телевізійного апарату.

На французькій фронті одномо летунові трапилися така історія: Він поїхав на літаку на німецький бік. Там між ним і німецьким літаком вивязалась боротьба. Він, борючися з німецьким летуном, забув замкнути свою радіову надачу стачію, що була на літаку. Коли підчас боротьби він із подразнення та люті почав сильно клясти, думаючи, що його вгорі, під мхмарами, ніхто не почує, його приятелі слухали в той сам час радіа на летунському майдані і чули кожне його слово, кожний його

всі польські партії, а самий уряд Рачкевича — коаліційний. Виходить, що щоб не думати про поляків, то це треба їм признати, що вміють бути добрим пропагандистами в чужих краях. Вони вміють імпонувати чужинцям своїм патріотизмом, лояльністю до своєї ідеї, до назви та до уряду. А-як з нами у Франції? Замість відповіді пригадаємо те, що було в „Свободі“, себто той передрук з „Діла“ (однор з останніх чисел перед війською), де описується, як то український соряліст у Франції, М. Шаповал, назвав перед одним французьким журналістом українських націоналістів у Франції... „німецькими агентами“!

Та чи треба йти аж до Франції? Чи й тут у Злучених Державах нема подібних обріхувачів?

Американський департамент війни дістав від американської винахідника один патент, який він мотиме при допоміж певних таємних промінів викликати вибух у збірниках газоліні на віддалі трьох миль. Натрапивши на газоліну в збірнику автомобіля, літака, пошу, чи якогось іншого мотору, ті проміні відразу викличуть вибух. Дехто в такого переконання, що ці проміні цілком знищать усілякі військові машини та змусять їх уступитися із військової техніки. Інші кажуть, що цей винахід не матиме великого значіння, бо техніка придумує якийсь ланцир, котрий ті проміні не будуть вслі перебити. А навіть колиб не придумано протиохорони, то й тоді це сумнівне, чи ті проміні акурат потраплять на збірник газоліни, високолітаючого літака, а навіть пошу в русі. Шкоду літакові можуть зоподіяти також кулі, колиб вони попали в нього.

Винахідникам удалося придумати „повітряні торпеди“, які при допоміж радіа і телевізії можна буде дуже добре регулювати. Цей винахід, коли би показався добрим, то дійсно заподієв би чимало клопоту ворогові. Повітряна торпеда полягає на тому, що до бомби, або гранати, великої вибухової сили причіпляють крила, дають маленький мотор, немов справжньому літакові; далі причіпляють телевізійний апарат, а також вставляють електричний контролор, якого може контролювати електрична сила, надавана радіом. Така літаюча бомба може летіти і сто миль. При допоміж телевізії можна здалека бачити, куди вона летить, а при допоміж радіа можна повертати її направо, наліво, там, де треба. Сидячи собі далеко за фронтом та покурюючи цигаро, можна тими літаючими бомбами спокійно бомбардувати ворога; коли, зрозуміємо, ворог і собі не придумує таких літаючих бомб і не пішло їх на свого противника, який ніби в безпечній місці, сто миль позаду, керує своїми „механічними духами“.

Попередня війна дуже прискорила розвій техніки. Кажуть, що той поступ, який зробила техніка за час минулої війни, в нормальних часах вона мусіла б робити 25 літ. І теперішня війна готова зробити такі технічні поступи вперед, що люди не знають, як ними для свого добра покористуватися.

Люди кидали спочутливі погляди прихильникові грубого черева, а Мек Зільвер гукнув до нього: — Добродію, ваш О'Коннор уже тепер небіжчик!

— Заклад! — сказав грубий добродій, якого ніщо не могло вивести з рівноваги. — Ставлю сто доларів, що він у най-

ближчій рунді покладе громадянина Била на мокру ганчірку.

— Тримаю — гукнув Мек Зільвер, а слухачі сміялись, клепали його по плечах і gratулювали йому певної вигри. Звідусіль тягнулися цікаві шії, щоб побачити людину, яка ставила на вже скінчене О'Коннора, коли на-

до залуван гонг до десятої рунки.

Гамір замовк наче від наглого удару. Глядачі сиділи в напрузі, стримавши віддих: О'Коннор стояв на рінгу, а громадянин Бил бив ударами зо свого кута наче ракети.

Правий удар паде на бороду О'Коннора, удар у живіт попадається грома-

дянинові Биллові, короткі удари лівою розплекують О'Коннорові обличчя, за ними наступають короткі удари правою. О'Коннор слабне й слабне, він іде в клінч, знову схоплюється, завдає короткий, останній безсилий удар, коли раптом у нього нападає блискавковий удар правою рукою, а за ним важкий удар лівою, ноги в нього обважніли, він упав і знову і вже його відчислили.

Глядачі ревіли, вили, шаліли. Фотографи ухилялись зо своїми апаратами, люди потрясли собі руки, капелюхи літали в повітрі... І в цьому пекельному гаморі сказав Мек Зільвер до грубого добродія:

— Ну, ще далі обстоюєте за своїм О'Коннором?

— Та, знаєте, це повне розчарування! — бурмотів черевань, добуваючи портфель. — Ось вам, пане, ваша сотка доларів... Мусите мені видати з тисячі... Так, громадяни, звернувся він до зюрад-

но кепкуючих глядачів, — оце так буває, коли ставити на такого нездару — чорт побері... Коштує мене тепер сотку доларів цей збитий мішок!

І лаючись та проклинаючи без упину, грубий добродій сховав решту грошей і пішов до виходу.

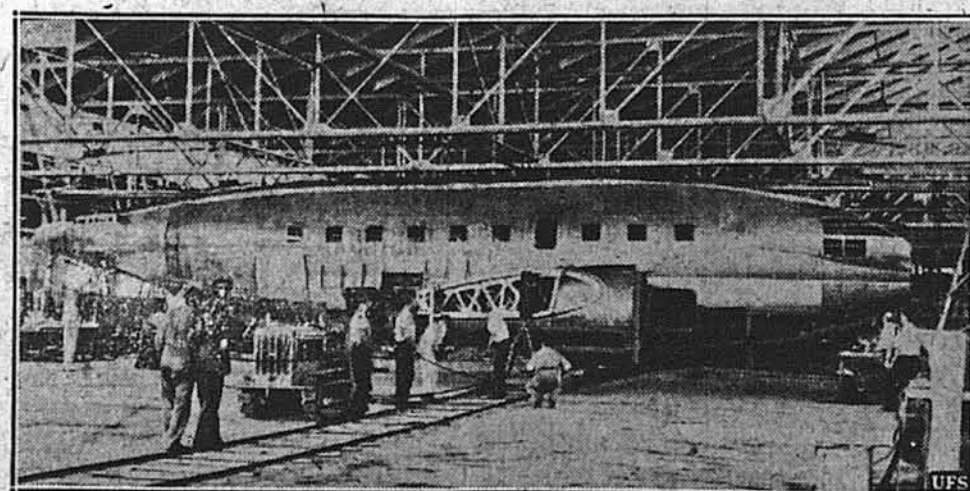
— Гей, Том, чи ти з глузду зіхав? — спитав його на вулиці якийсь молодий чоловік. — Що це тобі впало ставити сто доларів на О'Коннора?

— Слінг — усміхнувся черевань — і ти також тут? ... Гарний заклад, що?

— Та ти справжній гіпопотам... Чогож ти не закладався на громадянина Била?

— Бо хотів добути дев'яťсот доларів! — сміявся вдоволенний черевань. — Моя тисяча була фальшива.

Пер. К.



ВІКІНЧУЮТЬ ПОВІТРЯНИЙ ВЕЛИКАН.

У фабриці в Ст. Луїсі вкінчують цей великий літак для підприємства Кертіса-Райта, котре буде вживати його до перевозу 36 пасажирів понад океан. Як бачимо з образка, літак довга рази довший від вантажного залізничного воза. Він має машини, що важать 19 тон.

ХТО ПОПИРАЄ БИЗНЕСИ, ЩО ОГОЛОШУЮТЬСЯ В „СВОБОДІ“, ТОЙ ПОПИРАЄ „СВОБОДУ“.

• 3 ДНЯ •

СОВЕТСКИЙ „РАЙ“.

Розказують, що колись, як іще існувала Польща, а французькі політики з польськими друзями говорили: „Наші країни будуть грати тісно, нерозривно, разом, так, неначе кін з іздцем“. Поляки потакували. Бо справді, чи можна собі уявити кращий символ нерозривності, як кін з іздцем у бігу?

Заливши ось так свою велику приязнь і розійшовшись додому, французи далі нараджувалися між собою і говорили: „А тепер, панове, коли наша приязнь з Польщею нагадує коня з іздцем, ми мусимо за всяку ціну постаратися, щоб ми були „іздцем, а Польща конем“.“

Подібне нагадує нам „советський рай“.

„КОНИ“ І „ІЗДЦ“.

Нераз ми мали нагоду бачити в газетах гарні ідилічні картини з советського раю, на яких видно, як „щасливі“ робітники та робітничі жінки зодолити шпелю, співаючи пісню, а оподаль „товариші“ розкладали папери і опісують кони та полукіпкі, накаті тими „щасливими“ людьми. Одним словом — щастя, тай годі. Між робітниками та „товаришами“ така згода, така любов, така солідарність, така нерозривність, як між отим „конем та іздцем“.

Та, до licha, хто справді любить український наріччя, той справді бажає йому добра, той любить, чому отсе тим „товаришам“ все припадає роля ідія, а нашим нещасливим селянам та робітникам, роля отого коня? Чому ті наші нещасні селяни не сидять за столом та не списують полукіпків, тільки роблять це „товариші“ з монгольськими та іншими чужинськими обличчями?

НАМ ПРО ЦЕ ІДЕ.

Скажуть поспішно большевицькі ступайки: „А, яка там ріжниця, хто іздць, а хто кін. Хтось же мусить бути іздцем, а хтось конем. Головне, що є солідарність, є тісний зв'язок“.

Для большевицьких ступайків, зрозуміло, це всеодно. Але для нас так не всеодно. Ми такі не хочемо бачити наших селян у ролі коня, а „товаришів“ у ролі ідія. Для ступайків це „мала ріжниця“, а для нас — велика. І то така велика, що ми готові напружувати далі всі наші сили, щоб цю „маленьку ріжницю“ усунути і чужих зайдів в Україні заставити жати та уставляти полукіпкі, а щоб наші люди сиділи за столом та списували накате.

ЩЕ ТРОШКИ „РІЖНИЦ“.

Ми не складаємо зброї і боремося далі ще за такі „маленькі ріжниці“. Ми, наприклад, страшенно ненавидимо, чому велика Україна, великий український наріччя має приймати прикази від Москви. Не любимо ми, що наш великий наріччя мусить вказівками цієї Москви величати „наймудрішим“, „найгеніальнішим“.

„найкуханшим“ того чужого деспота, що вигубив голодом, розстрілами та засланнями мільйони наших людей.

Як уже конче Москва хоче когось так славословити й гнути перед ним покірно спину, то хай той чоловік сидить у Києві, хай він буде українцем; хай українська мова буде „пролетарською мовою“ та хай її насильно вчать усіх москвичів. Як уже конче Україна мусить бути зв'язана з Москвою, як „іздць“ з конем“, то хай уже Україна буде іздцем, а Москва конем.

Большевицькі ступайки кажуть, що це „не велика ріжниця“, коли править Москва та коли московську мову намагаються українцям як „пролетарську“.

„Все це в ім'я інтернаціоналу“, говорять вони. Коли так, коли невелика ріжниця, то хіба не буде мудро і послідовно, коли москвичі з тої „маленької ріжниці“ уступають та задовольняють тим тих „упертюхів“, для яких ця справа є великої ваги? Ніхто за дрібницю не бється! Чому б із неї не зрозуміти?

БО МИ НЕ ЛЮБИМО ТОГО.

Хай собі ступайки верещать на цілий світ про „советський рай“ і тісний зв'язок України з Москвою, але нам той „рай“ і той зв'язок не подобається. Не подобається нам, що наші селяни жнуть збіжжя, а „товариші“ сидять біля стола і списують його; не подобається, що прикази дає, що, і як робити, випливають з Москви; що збіжжя й економічні добра України мандрують вагонами на північ, а наші люди терплять голод, а не раз мільйонами гинуть з голоду; не подобається нам, що Москва викидає цілі уступи з поезій нашого національного генія Тараса Шевченка, а водночас поширює в Україні культ свого генія Пушкіна; не подобається, що Москва сплюгавлює нашого національного героя Івана Мазепу, називаючи його „зрадником“, а водночас славословить серед українців свого національного героя, Петра Першого.

І тому, як довго так буде, так довго будемо боротися з Москвою. Будемо боротися за дійсну справедливість, з вірою в її остаточну перемогу.

УВАГА! — АНСОНІЯ, КОН, І ОКОЛИЦЯ!
ЗАХОДОМ УКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ І ПРИ СПІВУЧАСТІ Укр. Церковного Хору

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (SUNDAY, NOVEMBER 5, 1939) в год. 3:30 пополудні на ЛІБЕРТІ ГОЛ, АНСОНІЯ. Хор під управою п. Р. Гвоздевича. Комітет.

ЧУДОВА НАГОДА! ДЛЯ У.Н. ДОМІВ І ДЛЯ ЦЕРКОВНИХ САЛІ!
Є на продаж ріжні ДЕКОРАЦІЇ (Кулі) до представлень, концертів і т. п. Чудова куртина („Флер прэф“) і ріжні інші дорогі малюнки. (Все це з буйної студії В. Аврамька). За інформаційні листи: M. NOVAK, 421 E. 9th St., New York, N. Y.

ХОЧБИ ВИ БУЛИ НЕ ЗНАТИ ЯКІ ВИБАГЛИВІ, ТО МУСИТЕ ПРИЗНАТИ, ЩО ЦЕ

„СМАКУЄ ПРОСТО ЧУДОВО!“

Town Tavern
STRAIGHT RYE WHISKEY
NOW 3 YEARS OLD!

„Третій рік вистояла, видобула з Тавн Таверн добрі якості! Колиб ви звичайно не були легко задоволені, то побачите, як лише спробуєте... що Тавн Таверн смакує просто чудово!“

каже власник
СТАРОГО ТАВН ТАВЕРН
Ця міска має 3 роки

Ваша вказівка — добрих лікерів

95¢ PT.
1.80 QT.
Ждайте Тавн Таверн і на звую.

NATIONAL DISTILLERS PRODUCTS CORPORATION, NEW YORK, N. Y. • 90 PROOF

3 УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ В АМЕРИЦІ

ДІТРОЙТ, МІШ.

Справа докінчення У. Н. Дому. — Оживлення культурної праці.

Від офіційного отворення Українського Народного Дому в Дітройті дня 16. січня 1938 року минуло два роки. За той час-уся громада нашої метрополії навчилася вважати У. Н. Дім осередком громадського життя. Навіть ці люди й організації, які спершу гаділи з підозрінням на виростаючі мурі цієї величавої народної інституції, переконалися, що це теж і їхня інституція. Тому і вони стали вишукати в У. Н. Дому на свої імпрези, збори, лекції та віча.

Впродовж цього часу вживали ми тільки викінчену долину, себто бенкетову сцену, в якій є доволі простора сцена та бічні салі. Там відбувалися театральні вистави, концерти, бенкети, збори й віча, а велика аудиторія, нагорі, яка може вмістити до 1,500 людей, стояла недокінчена, забита дошками.

Та бували випадки, що долина була занята, а тут нагло треба скликати віче або важні збори. Для цієї цілі відбито дошками закриті двері величавої аудиторії, вставлено тимчасову підлогу і від цієї пори громада стала вживати недокінчену сцену, з недокінченою сценою і бальконом, без стелі, а тільки з дахом над головою.

Сходяться наші громадяни з ріжних товариств і груп до цієї недокінченої салі, покивають головами та ждуть, поки не станеться якесь чудо, що докінчило б сцену. Неодмінно каже, що в цій салі можна опери ставити, пишати нею перед чужими людьми підчас масових віч або концертів, а так вона зовсім бідна, обдерта, не виправлена, на сором цілій громаді. Заходять при ріжних нагодах і чужі люди, подивляються на гарну, недокінчену аудиторію, а опісля, кинувши оком на присутніх українців, покивають головою. Так і видно, що вони думають, що українці вміють зачати діло, але не вміють довести його до кінця.

І дійсно це дуже дивно, що

громадянство могло жертвувати на будову десятки тисяч доларів, а до докінчення салі, яке може коштувати до яких 10 тисяч, відноситься байдуже. А чейже через брак цієї просторої салі не може як слід розвинути також і культурна праця, театральні вистави і концерти, а на тому терплять приходи У. Н. Дому.

Були ріжні причини, чому не роблено далішої кампанії за збірки. В Дітройті, як і в інших містах, було безробіття, були страйки, та недостатки. Не можна було в такім часі напірати за грішми.

Крім цього У. Н. Дім мав свої малі довги, тут і там. Треба отже було їх позбутися, заплатити податки, проценти від позички, збудувати дратаний пліт, щоб там не заглядали у вікна і т. д. І все це поволі викінчується. Ідемо вперед.

Зближається зимова пора. Робляться пляни на викінчення салі нагорі. Приготовляється кампанія на нову збірку, та за новими членами.

Робляться також заходи, щоб почати дальшу культурну роботу, плануються нові вистави драми, представлення

та концерти. І тут зроблено крок вперед.

Ще з отворенням У. Н. Дому уряд був поручив містечку справу п. Юлії Шустакевич і віддав їй провід у цій справі та вільну руку.

І вона, як правдива та заслужена артистка, виявилася з цієї справи знаменито. У першій сезоні дано 4 вистави, з чого до каси вплинуло поперх \$1,000. Уряд У. Н. Дому складає за це їй щирю подяку.

Сезон 1938—1939 робив інші спроби. Ми пробували утримувати українську школу, був театральний гурток і хор під проводом п. Курилова, а також влаштовано підприємства та імпрези. І хоч фінансово те все не дописало, то всеж таки була виконана якась робота.

Сезон 1939 — 1940.

На надходячий сезон робляться дальші пляни.

На зборах членів У. Н. Дому в неділю, 8. жовтня, по довший дискусії члени знову рішили віддати на цей рік театральний провід пані Шустакевичевій, яка після довшого вагання, через те, що кожного дня занята на радіопрограмах, остаточно згодилася влаштувати для У. Н. Дому кілька театральних вистав у цій сезоні, якщо з сторони членів і любителів мистецтва буде відповідна кооперація.

Хтось на зборах піддав думку, щоб на диригента хору запросити одного з молоді, а саме п. Степана Люпинецького, який недавно прибув до Дітройту зо Скрантону, Па. Громадянство довідалося, що п. Люпинецький студював музику у Стейтвіль Музичній Консерваторії Пеннінгтона у Скрантоні. Від кількох років провадив гарним хором у Вилкс Бері і Скрантоні, з яким виступав на конвенції Ліги Української Молоді в Пітсбургу минулої осені, де від комісії отримав особливе признание як диригента. В Дітройті є він від минулої осені студентом музично-учительського факультету Вейн університету. Тим разом уряд і члени У. Н. Дому теж не могли зробити кращого вибору. Степан Люпинецький, як один з молоді з вищою музичною освітою, здібний диригент, добре обізнаний з українською хоральною музикою, повинен заінтересувати співачку українську молоді, яка має тепер нагоду створити при У. Н. Домі великий і гарний хор, що може стати славою не тільки для української молоді, але всієї громади.

Уряд і члени У. Н. Дому знов постаралися оживити

культурну працю при домі. Тепер черга на громаду. Громада повинна знов серйозно заінтересуватися У. Н. Домом, зложити фонди на докінчення великої салі та піддержати театральну працю і хор.

Треба лише, щоб члени зрозуміли свій обов'язок супроти У. Н. Дому та щиро підперли ось-ті наші змагання. Ось тому У. Н. Дім відзивається отсим ще раз до українського громадянства в Дітройті і просить його про щире попєртя.

Перші збори театального кружка і хору відбудуться в У. Н. Домі в неділю, 5. листопаду, на які просимо всіх інтересуючих прибути.

Д-р А. Т. Кібзей, предс.

„БОЯГУЗКА“ СПРИЧИНИЛА УНЕВАЖНЕННЯ ПРИСУДУ

Федеральний суд у Шікагу уневажнив розправу за спадщину по Самуелі Гові, бо одна з присяжних призналася, що вона була переконана, що справедливість вимагає одного рішення, але вона зо страху перед більшістю присяжних голосувала з рештою проти свого переконання.

ОТРУЛАСЯ

Малолітня Марія Франко да Луз, що мешкала в колонії Фаріас, близько Курітиби, посярившись зо своїм „намо-радлом“, випила порцію трійки, формісиди, і в страшних муках померла. Курітиська поліція веде слідство.

ПОЗІР! НЮ ЙОРК І ОКОЛИЦЯ!

ЗАХОДОМ 204. ВІДДІЛУ У. Н. СОЮЗУ В НЮ ЙОРКУ відіграється сценічну картину з визвольних змагань українського нарсду

„ЛИСТОПАДОВА НІЧ“

написав д-р Володимир Галан

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939) В САЛІ УКР. ПРАВОСЛАВНОЇ ГРОМАДИ, 334 Іст 14. вулиця, Ню Йорк Сіті. ПО ПРЕДСТАВЛЕННІ БАЛЬ Початок у 7. год. вечір. Вступ 40 цнт. На це гарне представлення й баль запрошує все українське Громадянство — Уряд 204. від. У.Н.С.

ПОЗІР! КАРНЕГІ, ПА., І ОКОЛИЦЯ! ПОЗІР!

ЗАХОДОМ УКРАЇНСЬКОЇ ПАРОХІЇ СВ. ПЕТРА І ПАВЛА і всіх організацій при українській парохії в Карнегі, Па., влаштовується

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939) ПОРЯДОК СВЯТА: 1. По службі Божій в 12. год. вполудне відслужити о. М. Кучер парастас за душі борців упалих у визвольній боротьбі за державність України. — 2. Святочний Концерт відбудеться під проводом диригента Бориса Хоптєка, в 7. год. вечору на Українській Галі, 220 Джейн Ст., Карнегі, Па. — 3. В часі концерту будуть виголошені святочні реферати. — ВСТУП ВІЛЬНИЙ! Всіх українців з Карнегі й околиці запрошується до численної участі. ЗА УРЯД ПАРОХІЇ: Антін Щерб, предс.; Василь Копко, кас.; Йосиф Кравчинин, секр.

УВАГА! ЕЛІЗАБЕТ, Н. ДЖ., І ОКОЛИЦЯ! УВАГА!
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ УКР. НАЦІОНАЛЬНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В ЕЛІЗАБЕТ, Н. ДЖ.

СВЯТО УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ

ВЕЛИЧАВИМ КОНЦЕРТОМ

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939) В УКР. НАР. ДОМІ, 214 FULTON STREET, ELIZABETH, N. J. Початок у год. 3. пополудні.

Поминальну Службу Божу і жалібно Панакхиду за упокій поляглих Героїв на полі слави за укр. державність відправити в укр. гр.-катол. церкві св. Володимир о. Іван Бабяк. Він теж виголошить вступне слово при отворенні концерту. Концертотвору програму виконає хор „Боні“ під управою дяковича Михайла Ядловського. Промовлятимуть редактор „України“ „ОДВ“, мр. Вол. Душині, і гол. фін. секр.-кас. У. Н. Союзу, Роман Слободян. На це Свято запрошується всі Братства, Товариства, Сестринства, від. У. Н. С., жіночі і молоді клуби, Відділи У. Н. С., в 65. від. ОДВ, як також всіх елізабетських громадян до численної участі. Підчас правлення панакхиди проситься вше згадані організації взяти участь у виступі. Центр. Комітет У.Н.О.

УКРАЇНЦІ ГАРТФОРД, КОН., І ПОЗА ГАРТФОРДІ

Просимо прибути на

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939) В УКР. ГОРОЖ. КЛЮБІ, 54 WYLLYS ST.

На це Свято запрошуємо українців місцевих і позамісцевих взяти участь. Не сміє між нами ані одного бракувати в день Свята Листопаду. Ми, що живемо на землі Вашингтона, не сміємо забувати за той цвіт, який положив голову свої за нас і для нас. Хоч раз у році зійдімося та поклім їм відважно. Бесідики свята: О. С. Баладинок, студент семінарії в Гартфорді, І. Билинський, укр. адвокат, А. Люкош. Просимо якнайчисленніше прибути. Свято розпочнеться точно в годінні 3. по обіді. ЗА КОМ. СВЯТА: Н. Хорнат, пр.; М. Пашак, секр.; І. Саван, кас.



ПРИГОТОВЛЯЮТЬ ОБОРОНУ ФІНЛЯНДІ.

Начальник генерального штабу фінляндської армії, Гуго Остерман, та його адютант.

УВАГА! НЬЮ ЙОРК І ОКОЛИЦІ! УВАГА!
З НАГОДИ ПОСВЯЧЕННЯ ВІДНОВЛЕННЮ ПРАВА ЦЕРКВИ СВ. ТРОИЦІ,
345 East 4th Street, New York City

ВЕЛИКЕ ЦЕРКОВНЕ СВЯТО

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939)

Посвячення і Архирейську Службу Богу довершить Високопреосвященний БОГДАН, єпископ Української Православної Церкви в Америці в Канаді, при участі доколичного духовенства.

ПРОГРАМА СВЯТА: СУБОТА, 4. листопада (November 4), в годині 7:30 вечір, Соборна Вечірня, Проповідь і Свята Сповідь. — НЕДІЛЯ, 5. листопада (November 5), в 10. годині рано Посвячення Церкви; в 10:30 Архирейська Служба Божа і Проповідь, в 1. годині пополудні спільний обід і промови (буде багато визначних гостей).

На це Торжество маємо честь запросити Товариства, Братства, Сестринства і поодиноких громадян до яскравої участі. — Комітет.

ФІЛАДЕЛЬФІЯ, ПА.

ЗАХОДОМ СТРЕЛЬЦЬКОГО ГУРТКА Ч. 1

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939)

В УКРАЇНСЬКІЙ ГАЛІ, 849 Н. ФРЕНКЛІН УЛ.
в год. 7. вечором.

В програмі виступлять: Оперова співачка зі Львова пані ОЛЬГА ЛЕПКОВА, Молодечий хор, хор ім. Копиць; Козацький хор, скрипка п. Філія Дубас, промови д-р В. Гадан і п. Д. Хмелюк.

ПЕРТ АМБОН, Н. ДЖ. — НЕДІЛЯ, 5. ЛИСТОПАДУ 1939.

ЗАХОДОМ УКР. ГР-КАТОЛ. ПАРОХІЇ УСПЕННЯ
ПР. Д. МАРІ

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО

Панахиди в церкві в 9:30 А. М. і 11:30 А. М.
Концерт в 7. годині в парох. галі 766 STATE ST.
Виступи хорів: Молодечого і Бояна під управою п. Стефана Грабара.
Виступ Української Банди з Перт Амбон, Н. Дж.
Головний бесідник п. ЛЯХОВИЧ.
Вступ вільний. Добровільні жертви на пародійний цілі.
Парохіальний Комітет.

УВАГА! БОСТОН, МАСС., І ОКОЛИЦІ! УВАГА!

ЗАХОДАМИ УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛ. ГРОМАДИ,
ЖІНОЧИХ КРУЖКІВ, ТОВАРИСТВ, РІДНОЇ ШКОЛИ
І ЦЕРКОВНОГО ХОРУ відбувається

ЛИСТОПАДОВИЙ КОНЦЕРТ

В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939)

В ЦЕРКОВНІЙ САЛІ, 136 ARLINGTON ST., BOSTON, MASS.
Програма традиційна і багата. — Початок концерту в 4. годині.
Запрошуємо до участі всіх місцевих українців і позашіських з Вунсикет, Провіденс, Р. Ав.; з Таунтон, Сейлем, Масс.; і Манчестер, Н. Г. Вороні компанія для себе гроші! Нехай живе український народ! Це не мислять Україна! — Комітет.

НЬЮ-АРК, Н. ДЖ.

ЛИСТОПАДОВЕ СВЯТО-КОНЦЕРТ

УКРАЇНСЬКА ЦЕНТРАЛЬНА РАДА
В НЕДІЛЮ, 5. ЛИСТОПАДУ (NOVEMBER 5, 1939)
в годині 3. пополудні
В УКРАЇНСЬКІМ НАРОДНІМ ДОМІ,
180 WILLIAM STREET, NEWARK, N. J.
Вступ 35 центів.
Прийдіть і поклоніться Борцям Визволення; прийдіть і поклоніться Вашій Україні!

УВАГА! УКРАЇНЦІ НЬЮ ЙОРКУ І ІНШИХ СТЕЙТІВ! УВАГА!

ПРИ НАГОДІ ВИДВИДІН СВІТОВОЇ ВИСТАВИ
В НЬЮ ЙОРКУ
не забудьте завітати до УКР. РЕСТАВРАЦІЇ під назвою:
"LUCKY OPEN KITCHEN"
33 THIRD AVE. (3), між 9. і 10. вулицею,
NEW YORK CITY

Там можна дістати по приступних цінах смачні старокраєві, як різноманітні американські страви. Ми певні, що Вас задовольнить, як цього певні ті сотні й сотні ньюйоркських українців і американців, котрі вже щодня заходять до нашої Реставрації.
За добрий харч і обслуговування
браття І. А. ГЕЛЕТІЙ.

УЧАСТЬ РОБІТНИЦТВА В НАВЧАННІ ДОРОСЛИХ

Завдяки робітничим організаціям в Америці існує поважне число робітничих шкіл. Майже в кожній більшій місті Злучених Держав згуртоване в юні робітництво вдержує своїм коштом такі школи, в яких дорослі робітники доповнюють свою освіту. Такі робітничі школи є дуже популярні серед американського робітництва і в них учить велике число людей. Учителями в робітничих школах є вміло підібрані кваліфіковані люди, які в своїм навчанні пристосовують нові методи масового поширювання потрібних пересічному робітничим наукам.

В робітничих школах найбільшу вагу кладуть на те, щоб американський робітник основно ознайомився з засадами суспільних наук, бо лише тоді він буде вміти пізнавати ті фактори діяння, які керують його щоденним життям. Крім наук про суспільство в робітничих школах учать і інших предметів для загального знання пересічного робітника і роблять з нього поважного, розвиненого, культурного людини. Досвідчені педагоги є тої думки, що робітничі школи в Америці вже відіграють поважну роль в змаганні піднести американське робітництво на вищий щабель культурного життя.

Про історію, діяльність і досягнення робітничих шкіл у Злучених Державах вже появилось багато газетних статей, у яких автори хвалять робітничі юні за те, що вони дають за освіту своїх членів. Навіть американський уряд цікавиться цією справою. Наприклад, офіційне видання департаменту праці "Лейбор Ревью" пише так: Просвітна діяльність американських робітничих юній почалася зараз після світової війни. Почалася з того, що юніям бракувало досвідчених організаторів і вони заснували курси для здібніших робітників, щоб їх визначити на організаторів робітничих юній в Америці.

Зпочатку ніхто навіть не думав, що з малих і нечислених курсів розвинеться така поважна американська інституція. Але як робітничі юні почали рости в силу, то показалося, що треба більше організаторів, більше шкіл і більше робітничої свідомості. Як членство робітничих юній вросло з трьох мільйонів до вісім, то провідники робітничих організацій зрозуміли і відчували потребу робітничих шкіл. Вони дали гроші і нині такі школи існують по цілій Америці.

На основі статистики доведено, що Міжнародна Юнія для шиття одягу вдержує 620 робітничих шкіл, у яких навчає науку 25,000 дорослих членів.

"Амалгамент Клотинг Воркерс" також удержує поважне число шкіл, у яких члени тої юнії побирають доповнюючу науку. Тому, що там є дуже багато членів, які родились у різних краях Європи, то й школи ці носять цілком інший характер. Вони, мовляв, крім загальної робітничої освіти ще сповняють роль американізації. Вчать своїх членів англійської мови, американських звичаїв і допомагають чужородним прировнятися до американських обставин взагалі. Така діяльність робітничих шкіл має велику вагисті для Америки.

Крім вище згаданих робітничих юній багато інших удержують для своїх членів школи. Наприклад юнія робітників плетіння ланців має свої школи у Філадельфії, Міннеаполісі, Петерсоні, Мінеаполісі, Редінгу і по інших менших і більших містах. Юнія транспортних робітників від Нью Йорку до Каліфорнії дають, щоб їх члени були свідомі того, що довкола них робиться і для того вдержують робітничі школи. Те саме роблять і юнія автомобільних робітників у Дітроїті, Клівленді і в інших осередках автомобільної індустрії. Всюди є робітничі школи, до яких може ходити кожний член юнії.

Організаторів робітничих юній виучують: Камонвет Каледж, мона, Арк.; Гудсон Шор Лейбор Скул, Вест Парк, Н. Й.; Юніверсити оф Вискансин; Сомер Сомер Скул фор Воркерс, Ешвил, Н. К.; Гайдент, Фолк Скул, Монтіг, Тенн.; Пасифік Кост Скул, Боркелей, Каліф.; і Сомер Скул фор Офіс Воркерс, Шікаго, Ілл.

Крім вище згаданих шкіл поважне число окремо вдержує Американська Федерация Праці й інші незалежні робітничі організації. Всі робітничі юні дають, щоб їх члени були свідомі. А щоби були свідомі і дбали про зріст своєї робітничої організації, то для них треба вдержувати свої школи і курси, на яких вони вчать, що і як мають робити, щоби бути не лише свідомими робітниками, але й добрими громадянами Америки.

ФЛІС.

КОЛИ ХОЧЕТЕ ДЕШЕВО
КУПИТИ

РАДІО ФОНОГРАФ КОМБІНАЦІЮ

зайдіть до СУРМИ:
Ар. С. Ей. Комбінація на рік
1940, вартості \$45.70
10 рекордів 7.50
Схонок для рекордів 50
ВСЕ РАЗОМ \$29.95
з пересилкою
Заходіть або пишіть:

SURMA
325 E. 14th ST., NEW YORK, N. Y.
(Between 1 & 2 Ave.)
Telephone: GRamercy 7-0729

ПЛАТНЕ ПОЛІТИЧНЕ ОГолоШЕННЯ

PULL THE TOP LEVER!
ВИБОРЦІ МІСТА ГАРТФОРД, КОНН.

при виборах 7. ЛИСТОПАДУ 1939. всі свої голоси на:

THOMAS J. SPELLACY

посадника міста Гартфорду, котрий знова кандидує на цей уряд.

Thomas J. Spellacy є найкращим посадником, якого наше місто досі мало. Він завжди старається прийти українцям з поміччю. Східна частина міста, де живе більшість українців, та яка була завжди місцем трагічної поведінки, стала безпечною та гарним місцем завдяки безупинній праці посадника Thomas J. Spellacy. Тому всі громадяни та громадянки віддають при виборах 7. листопада 1939. року свої голоси на ДЕМОКРАТИЧНУ ЛІСТУ.

Vote DEMOCRATIC on NOVEMBER 7th for

THOMAS J. SPELLACY FOR MAYOR

and THE ENTIRE DEMOCRATIC TICKET on the record.

PULL THE TOP LEVER!

ЛІКУЮТЬ НЕБЕЗПЕЧНУ СЕРЦЕВУ НЕДУГУ

Офіційний орган Американського Медичного Союзу містить у своїм останнім зшитку важну медичну вістку про винайдення ліку на серцеву недугу, що в медицині називається "гострий ендокардіт", що досі вважалася просто невилікувальною.

КОМУНІСТИ ПРОГРАЛИ

Ньюйоркський суд відкинув позов чотирьох комуністичних кандидатів на міських радних у Нью Йорку проти радіової станції "Добло-Ен-І-Добло" за зломання умови дати їм на радіовій станції час на кандидатські промови. Суд відкинув позов на тій основі, що позовники виклинені зі списку кандидатів.

ВЖЕ СОТНІ ЖІНОК

научились ЯК ОХОРОНИТИ ЛИЦЕ перед вчасним старінням. Це небувала нагода для всіх жінок навчитись виробляти власний найліпшої якості крем, котрим задержить молодість і красу вашого лица та заощадить вам багато грошей. Пишіть і залучіть \$1.00, за що одержите інструкції (формулу), як виробляти два різні креми, за що гарантуємо.

HARRY SENIOW,
BEAUTY & COSM. SPEC.
14 W. Chestnut St., Chicago, Ill.

ЗАНЕДБАНІ ХРОНІЧНІ НЕДУГИ

доводять до безпартійного терпіння. Аналіз сечі, медичні екзамінації ПО НИЗЬКІЙ ЦІНІ.

запевняють удачу дітям. Ревматичні стани, "Гей Фівер", астма, клопоту від хвороб, кишків, піхура заходіть і нарешті лікується модерним способом. — ПОРАДА ДАРОМ.

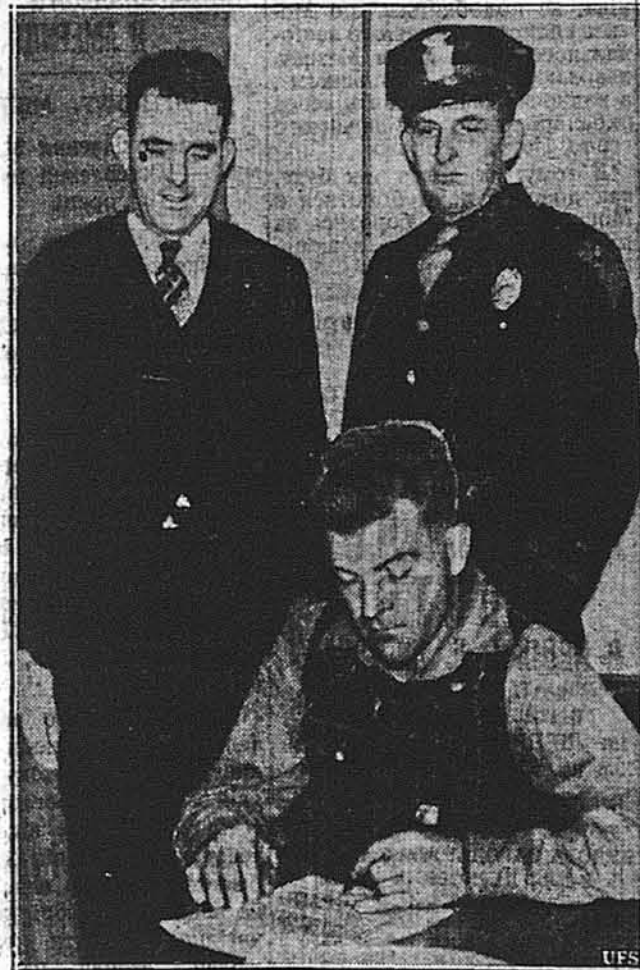
DR. DE RUHA

128 East 86th St., New York City

Кожного дня від 10.—2. год.

і від 4.—9. У неділі від 10.—2.

Особна ждальня для жінок.



ПРИЗНАЄТЬСЯ ДО БИВШТВА.
Ернст Пляч, 19-літній летун-аматор, підписує на поліційній станції признання, що він убив підчас лету Карла Блівенса.

ВАЖНЕ ЗВІДОМЛЕННЯ

Всі Українські Рекорди по 50 центів штука. Хто купує 10 рекордів стає ДАРОМ один рекорд і 100 грошей. За українськими, руськими, польськими і словенськими рекордами іти до СУРМИ:

SURMA
325 E. 14th ST., NEW YORK, N. Y.
(Between 1 & 2 Ave.)
Telephone: GRamercy 7-0729

Д-р ВОЛОД. ГАШИЦЬ
УКРАЇНСЬКИЙ ЛІКАР І ХІРУРГ
690 S. 19 ST., NEWARK, N. J.
Tel.: Essex 3-5066

Урядові години: Від 1 до 3 поночі, від 6 до 8 вечір.
В неділі згідно з умовою.

Д-р ЮРІЙ АНДРЕЙКО

УКРАЇНСЬКИЙ ЛІКАР,
ХІРУРГ І АКУШЕР
321 E. 18th STREET,
between 1st and 2nd Avenue,
NEW YORK, N. Y.
Tel. GRAMERCY 5-2410

Урядові години: рано від 10 до 12. Вечір від 6 до 8, а в неділі рано від 10 до 12.

Даром пробка МІЛЕРТОН LAXATIVE

Мілертон є приємний і легкий до зажити.
Мілертон дає найкращі успіхи, коли його вживається тільки в нечистоті, а тоді закінчується його або зараз перед нічним сном, або по вставанні рано.
Мілертон не виробляє приречення. ОДНА ВЕЛИКА КОРОБКА 75¢

Спеціальна Ювілейна

Оферта

Ціни до 31. грудня 1939:

1 Package Millerton .75
2 " " 1.25
3 " " 1.75
6 " " 3.00

Ціни по 1. січня 1940:

1 Package Millerton 1.00
2 " " 1.50
3 " " 2.00
6 " " 3.50

Питайте за злізом Мілертон у вашій сусідній аптеці, а як там його не мають, то пишіть до J. S. MILLER, Inc., Dept. U., P. O. Box 628, Newark, N. J.
Single package not sent C.O.D. Small postage stamps acceptable. Ці ціни важливі лише при замовленні просто з головного офісу.



МИРОН ЛИТВИН

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК
Без різниці як далеко похов. Новороск. Вразі потреби тел. фонуйте до нас. Обслуговує 1-чесні. Office.
383 MORRIS AVENUE,
cor. Springfield Ave.
NEWARK, N. J.
Phone: Essex 3-5347

ІВАН БУНЬКО

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК
заряджує погребми по ціні та низькій, як \$150. Обслуговує найкраще.
JOHN BUNKO
Licensed Undertaker & Embalmer
457 E. 5th ST., NEW YORK CITY.
Disinfecting funerals as low as \$150.
Telephone: GRamercy 7-7661

ПЕТРО ЯРЕМА

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК
ЗАНІМАЄСЬ ПОХОРОНАМИ
В БРОНКС, БРОУКЛІН, НЬЮ-Йорк І ОКОЛИЦЯХ
129 EAST 7th STREET,
NEW YORK, N. Y.
Tel.: Orchard 4-2568
BRANCH OFFICE & CHAPEL:
707 PROSPECT AVENUE,
(cor. E. 155 St.), BRONX, N. Y.
Tel. Melrose 5-6577



Лев з розгоном скочив на Тарзана. Тарзан в останній хвилині зігнувся, а лев його перескочив. Тепер Тарзан обернувся і скочив на льва. Його ноги замкнулись під животом льва в сталевих обіймах. Рукоюж він обійняв гарненько льва за шию. Дарно за той час прицілься до леопарда і усмертив його навіки.



Лев піднявся немов кінь на задні ноги, стараючись струтити Тарзана. Дарно бачив це, але не відважувався стріляти до льва, щоб не поцілит Тарзана. Дарно був добрий стрілець, але скоки льва не дозволяли йому поспробувати щастя. Тимчасом Пері О'Рурк піднявся на ноги і оторопілий дивився на боротьбу з львом.



Лев підскакував угору, але Тарзан цітко держався. Мабуть ніколи в житті лев не знаходився в такім положенні. Тарзан зате вже не раз перемагав льва в той спосіб. Тепер він сів рукою по нозі і розважно, немов хірург, затопив львові в горло кілька разів. Лев стрясся, ще раз підскакував і впав неживий. "Браво!" — закричав Дарно.



Тепер Тарзан почав бистро допитувати Пері, хто він та що тут робить. Пері розказав про пригоду їх експедиції та просив усіх прийти до вогнища, біля якого розтаборились його товариші подорожж. Ступаючи до вогнища, Пері звернув увагу Тарзана на величезні сліди якихось невідомих людських ніг. Тарзана це зацікавило.